

Robert RADFORD



Anabase, 40x80 cm



Guadeloupéen né en 1946
Vit et travaille à Paris et dans le sud de
la France

Collections publiques (Fonds National
d'Art contemporain de Paris, F.R.A.C.
de Martinique, Club Med, SFR...) et
collections privées en France et à
l'étranger.

*« Je ne supporte pas que la lumière
puisse changer dans l'atelier durant le
travail, et c'est sous un éclairage
artificiel (néon - lumière du jour) que je
peins." Alors, je reprends volontiers le
qualificatif de "peintre néon-classique"
que m'avait donné le plasticien
américain Denis Masi. » R. RADFORD*



Guinée, 40x40 cm

Il est représenté en permanence à la
galerie ARTE VIVA depuis 1992.



Portrait de dame, 40x40 cm



La prière, 97x130 cm